RIVIÈRE AUX CERISES

RÉALISATEUR
Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME
15:00

ANNÉE
1986

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Ce premier vidéo utilise l'installation comme habitacle d'un personnage. L'auteure a sollicité la collaboration de Ginette Prince, artiste de la performance, afin qu'elle crée une chorégraphie à partir de cette installation. Une femme ailée fait éclater les structures de son abri; le tissu jouant le rôle de médiateur de cette transformation, devient la peau de ce personnage. Le changement de peau symbolisant pour Chantal duPont, le processus de création. Les images demeurent fortement empreintes des préoccupations graphiques de l'artiste issue du domaine des arts visuels.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Installation, Désert, Teepee, Habitacle

THÈMES
Art et culture