PAROLES D'OISEAUX À TORO MUERTO

RÉALISATEUR
Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME
10:00

ANNÉE
1988

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Ce vidéo relie les traces préhistoriques de l'homme dans la nature au mythe de la destruction de l'humanité. Les oiseaux parlent de la fragilité de l'équilibre culture/nature. Des figures primitives, évocatrices des pétroglyphes incas du Pérou, sortent des tableaux de Chantal duPont pour s'animer dans un site réel. Dans son envol, l'aigle libère l'homme pour en devenir ensuite le prisonnier. D'un brasier consumant les oiseaux émerge une forme humaine devenue pierre et signe archéologique.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Gravure, Peinture, Préhistoire, Évolution

THÈMES
Identité