FRESH WINDOWS



RÉALISATEUR
Raphaël Dupont

DURÉE DU PROGRAMME
2:41

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo
Animation

DESCRIPTION
Fresh Windows est une vidéo animation qui explore la notion de «cannibalisme social» ou comment mettre en parallèle le rituel anthropophage caractéristique de certaines tribus d'Amérique du Sud et le comportement social de notre société occidentale contemporaine. Je m'intéresse tout particulièrement à la façon dont les productions audiovisuelles populaires structurent notre époque, modèlent les attentes et participent à la construction de l'identité individuelle et collective. Elles utilisent une esthétique artistique et mettent en place une communication sémiologique. Cette expérience visuelle est une hybridation, celle du consommateur contemporain inspiré par un cannibalisme de l'image et celle d'un automate. Ce système encourage les gens à conduire leur existence comme un manège de consumérisme aveugle et de frustration annoncée.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Cannibalisme, Déconstruction, Tribu, Rituel

THÈMES
Art et culture
Identité
Société