LA TOURNÉE VERS

RÉALISATEUR
June Anderson

DURÉE DU PROGRAMME
22:39

ANNÉE
1973

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Essai visuel et sonore sur le rapprochement et la traversée des contraires : paradigme typique de la pensée hippie des années 70. Dans un premier temps, la vidéo évoque la dissociation entre nature et culture. Puis le document montre le voyage d'un couple à travers une nature décrite selon les oppositions entre l'eau et le feu. Le thème est alimenté par des associations et dissociations entre des images et des sons. Des scènes de la fête de la St-Jean terminent la vidéo sur la réconciliation de l'homme avec lui-même et avec son environnement.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Environnement, Nature, Urbanité, Ruralité, Essai

THÈMES
Art et culture
Identité
Environnement