

LA TOURNÉE VERS

RÉALISATEUR

June Anderson

DURÉE DU PROGRAMME

22:39

ANNÉE

1973

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Essai visuel et sonore sur le rapprochement et la traversée des contraires : paradigme typique de la pensée hippie des années 70. Dans un premier temps, la vidéo évoque la dissociation entre nature et culture. Puis le document montre le voyage d'un couple à travers une nature décrite selon les oppositions entre l'eau et le feu. Le thème est alimenté par des associations et dissociations entre des images et des sons. Des scènes de la fête de la St-Jean terminent la vidéo sur la réconciliation de l'homme avec lui-même et avec son environnement.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Environnement, Nature, Urbanité, Ruralité, Essai

THÈMES

Art et culture

Identité

Environnement