YOU KNOW WHAT I’M SAYING

RÉALISATEUR
Cynthia Edorh

DURÉE DU PROGRAMME
5:00

ANNÉE
2001

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Un homme parle et parle pour ne rien dire sans attendre de réponse. Les femmes pour leur part sont silencieuses. Cette conversation à sens unique renforce de manière évidente la séparation des sexes et la difficulté d’établir un véritable dialogue. Une ambiguïté s’installe lorsque l’on oscille entre la fiction et le documentaire. La place de pouvoir de la femme se précise lorsque l’on divulgue le nom du directeur et le montage de l’image devient répétitif : ce dialogue se déroule clairement entre un homme et une femme. Cette vidéo examine le réalité et l’authenticité du mâle noir comme stéréotype particulier. Afin de le démystifier, nous devons d’abord en constater l’existence véritable.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Homme, Femme, Questionnement, Stéréotype

THÈMES
Identité
Société