OFFICE

RÉALISATEUR
Matilda Aslizadeh

DURÉE DU PROGRAMME
23:00

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Office est un court métrage vidéo ambitieux. Plus de vingt comédiens sont filmés sur écran bleu et transposés par la suite sur un arrière-plan jumelant ruban vidéo et images photographiques. L'action se situe au coeur même d'une compagnie d'assurances, suivant les rituels quotidiens en ce lieu de travail où l'idéologie de sécurité est de la plus haute importance.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Élaborée à partir de trois prises de vues différentes, cette œuvre sophistiquée, qui s'inspire des photos au style aseptisé des banques d'images commerciales, s'avère d'une beauté visuelle surprenante. L'action se déroule dans une compagnie d'assurance vie où deux intrigues se développent au fil de scènes filmées à l'intérieur et à l'extérieur des bureaux. Le montage sonore soigné contribue autant que l'image au déroulement des intrigues. Aslizadeh interroge notamment les clichés associés au milieu d'entreprise en réorganisant divers codes et références culturelles selon une approche formelle qui soit rigoureuse sans être rationnelle. Les dialogues, qui mélangent jargon des affaires et potins, créent une histoire à la fois absurde et poétique. Le scénario offre des moments forts qui tournent autour de drames personnels et des moments ironiques se rapportant au rôle salvateur des compagnies d'assurance. L'échelle, le son et les relations spatiales font l'objet de légers décalages et de ruptures qui créent des moments empreints de sens et d'humanité. Immeubles de bureaux miroitants, décor géométrique, complets-cravates aux motifs réguliers, mobilier et fournitures de bureau aux couleurs assorties, espaces verts aménagés et plantes tropicales d'un vert éclatant: tous ces éléments concourent à faire de Office une expérience audiovisuelle surprenante qui donne un nouveau sens à ces lieux anonymes.»
[http://www.skol.ca/fr/archive/matilda-aslizadeh] (Page consultée le 12 janvier 2011)

MOTS CLÉS
Compagnie, Travail, Sécurité, Quotidien

THÈMES
Société