LE PORT DES PARFUMS



RÉALISATEUR
Céline Baril

DURÉE DU PROGRAMME
15:45

ANNÉE
1993

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Docufiction

DESCRIPTION
Des images de la Chine en 1997 ; année où Hong Kong sera restituée à la Chine. *Le port des parfums* témoigne de façon personnelle, d'une vision du monde et du climat social existant, à travers les gens, la rue et les petites choses de la vie. Un document qui met en jeu les rapports entre destins individuels et destins collectifs. Ceci afin d'élaborer, à partir de lieux géographiques précis, une réflexion qui va du local à l'universel, d'un lieu spécifique à une perspective globale.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Chine, Impression, Observation, Collectivité, Ville, Portrait

THÈMES
Art et culture
Identité
Environnement
Société