ÉCOLE EN MOUVEMENT



RÉALISATEUR
Collectif / Collective

DURÉE DU PROGRAMME
90:00

ANNÉE
2001

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Français

CATÉGORIE
Fiction

SÉRIE
École en mouvement

DESCRIPTION
Des réalisateurs reconnus et des élèves du secondaire ont construit ensemble des courts métrages dans le cadre du projet *École en mouvement - laboratoires de création en arts médiatiques*. Ces laboratoires donnent la chance aux artistes participants de se mesurer à une nouvelle façon de travailler, d'expérimenter avec de nouvelles méthodologies, tout en mettant à l'épreuve leur capacité à transmettre leurs connaissances. Pour les étudiants, ce contact unique avec des professionnels leur permet d'explorer le monde des arts médiatiques et du cinéma de façon privilégiée. Les équipes ainsi formées ont contrôlé toute la chaîne de création : elles ont écrit les scénarios, réalisé les tournages, supervisé les montages. Ce programme réunit les travaux des éditions 1999-2000, 2000-2001.

Outch! Jean Beaudry et les élèves de l'École secondaire Marcellin-Champagnat de Saint-Athanase, 1999, 4 min.

La nuit de la Sainte-Trinité, Denis Chouinard et les élèves du Séminaire Sainte-Trinité de Saint-Bruno, 1999, 13 min.

Femmes, Philippe Falardeau et les élèves de l'École secondaire participative de Greenfield Park , 2000, 12 min.

Le Parrain, Julie Perron et les élèves de l'École secondaire participative de Greenfield Park, 2001, 7 min 40.

Alternate, Nelson Henricks et les élèves de The Alternate School de Saint-Lambert, 2001, 4 min.

Aller-retour, Sylvain L'Espérance et les élèves de l'École Saint-Jean-Baptiste de Longueuil, 2001, 8 min.

Le Décompte, Céline Baril et les élèves de l'École d'éducation internationale de Saint-Hubert, 2001, 7 min.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
École, Jeune, Création, Expérimentation

THÈMES
Art et culture