

# F.U.I.T.E.

**RÉALISATEUR**

Marie-Pascale Bélanger

**DURÉE DU PROGRAMME**

3:39

**ANNÉE**

2002

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Danse

**DESCRIPTION**

Il fait partie d'une étude de portraits réalisés en triptyque, sur l'interprète en danse contemporaine Maria Kéfirova. En absence de parole, ce dernier tableau de la série laisse entièrement place à la danse. Dans un studio de répétition, la danseuse s'abandonne à l'abstraction des mouvements et signe une poésie dans l'espace, en fuite du quotidien.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

**MOTS CLÉS**

Mouvement, Corps, Portrait, Triptyque

**THÈMES**

Art et culture