

F.U.I.T.E.

RÉALISATEUR

Marie-Pascale Bélanger

DURÉE DU PROGRAMME

3:39

ANNÉE

2002

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse

**DESCRIPTION**

Il fait partie d'une étude de portraits réalisés en triptyque, sur l'interprète en danse contemporaine Maria Kéfirova. En absence de parole, ce dernier tableau de la série laisse entièrement place à la danse. Dans un studio de répétition, la danseuse s'abandonne à l'abstraction des mouvements et signe une poésie dans l'espace, en fuite du quotidien.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Mouvement, Corps, Portrait, Triptyque

THÈMES

Art et culture