LES HEURES D'ARGENT, DES ILLUMINATIONS

RÉALISATEUR
Suzan Vachon

DURÉE DU PROGRAMME
21:43

ANNÉE
2000

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
«Pour *Les Heures d'argent, des illuminations* j'ai cherché à installer les conditions d'apparitions d'images subites, à interroger certains phénomènes oscillatoires tels la présence, la disparition, la réapparition et à représenter ces phénomènes de façon lumineuse. Ainsi je désire révéler dans chacune des séquences des lumières inouies, qui, comme le suggère le titre, sont parfois tributaires de certains accidents atmosphériques. Chaque séquence, telle une illumination, réfléchit donc la lumière comme phénomène. Parmi ces manifestations, nommons le mirage, le scintillement, l'éblouissement et le rayonnement, ce qui est auréolé. Enfin, l'apport sélectif de fragments poétiques issus des Illuminations d'Arthur Rimbaud propose les mots comme étincelles accoustiques dans l'espace, instaure une tension avec l'image. Ils sont, non seulement un moyen d'augmenter sa capacité sémantique mais aussi, je l'espère, une manière toute particulière de l'étoiler.» - Suzan Vachon

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Mythe, Légende, Poésie, Visage, Hallucination, Lumière

THÈMES
Art et culture
Environnement