

# LE TEMPS D'UNE PRIÈRE

## RÉALISATEUR

Jacques Wilbrod Benoit  
Jean-Claude Germain

## DURÉE DU PROGRAMME

31:00

## ANNÉE

1972

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Art vidéo



## DESCRIPTION

A partir de pièces de théâtre de Germain, Gauvreau et Sauvageau, jouées par *Les petits enfants de la liberté*, Jean-Claude Germain a scénarisé un tableau de l'aliénation religieuse au Québec, à la manière du théâtre de l'époque, avant la Révolution tranquille. Chaque pièce est découpée en courtes séquences qui se succèdent à un rythme rapide ; les acteurs sont statiques et ils utilisent la mimique faciale et le travail de la voix pour moduler les textes. La prise de conscience du pouvoir de la religion et de l'aliénation religieuse se conjuguent au sentiment de vide existentiel provoqué par la perte de la foi. Il en résulte une oeuvre vivante, très dynamique, mais aussi grotesque et tragique. La conclusion de cette vidéo est surprenante.

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Mono

## FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Autre résumé :

"Scénario de Jean-Claude Germain a partir d'extraits de morceaux de pièces de Sauvageau, Garneau, Germain.

Le temps d'une prière ou la débandade des curés.

Le mythe de l'amour éternel

de l'Eglise-mère qui résout tout,

de la famille patriarcale unie,

affronte la réalité des enfants d'aujourd'hui qui veulent la

sainte paix, c'est toute..." [sic]

Publié dans *Radical Software*, vol. 2, no. 5, 1973, n. p.

## MOTS CLÉS

Théâtre, Religion, Folie

## THÈMES

Art et culture

Identité  
Société