# EXPÉDITION DÉRISOIRE 1

**RÉALISATEUR**
Pascal Grandmaison

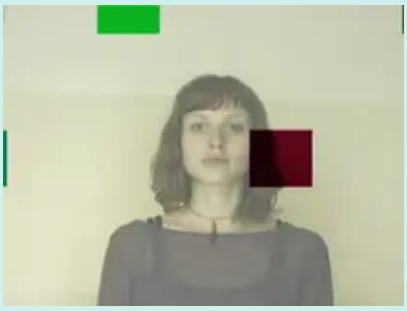
**DURÉE DU PROGRAMME**
13:10

**ANNÉE**
1999

**LANGUE ORIGINALE**
Français

**CATÉGORIE**
Art vidéo

**SÉRIE**
Expédition dérisoire



**DESCRIPTION**
*Expédition dérisoire* produit une série de scènes tentant de relocaliser les petits problèmes contemporains reliés à l'organisation, à la communication et au progrès dans des situations simplifiées. L'action théâtrale est mise à nu. Les situations géographiques sont perdues à jamais. Il n'y a qu'un grand désert blanc sans profondeur; le vide clair. Comme après un cataclysme, les personnages, les objets, les manières de faire tentent de se cotoyer, de refaire à nouveau système, d'établir une distribution dans un ordre plutôt incongru, de produire des interrelations prenant plutôt la forme d'un avis de défaite. *Expédition dérisoire 1* est la première de trois parties totalisant près d'une trentaine de chapitres qui forment une matière où se croisent : méthode scientificopratique, un monde en carton, une machine diabolique, un homme attaqué par des autoroutes, des déceptions, des leçons d'ergonomie et plusieurs autres situations soulignant d'une certaine façon la faillite du sens.

**FORMAT D'IMAGE**
4:3

**SON**
Stéréo

---

**MOTS CLÉS**
Performance, Science, Expérimentation, Réflexion, Vide, Ludisme

**THÈMES**
Environnement
Société