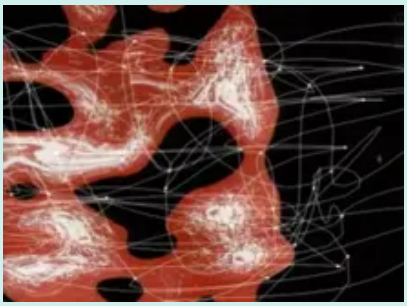
TUPAC AMAUTA (PREMIER CHANT)



RÉALISATEUR
Gianni Toti

DURÉE DU PROGRAMME
53:13

ANNÉE
1997

LANGUE ORIGINALE
Français
Italien

CATÉGORIE
Art vidéo
Expérimental

DESCRIPTION
Tupac Amaru était le descendant du dernier prince Inca. Neuf ans avant la Révolution Française, il déclencha la grande insurrection de «Los Indios» contre la domination espagnole non seulement pour l'indépendance du Pérou, mais de tout le continent latino-amérindien. «Amauta», qui dans la langue quechua signifie «le sage» ou l'intellectuel Inca, était le nom de plume et de bataille idéal par lequel «Los Indios» appelaient José Carlos Mariategui, le plus génial penseur politique de l'Amérique latine. Tupac Amauta, VidéoPoèmOpéra que Toti dédie à la pensée poètronique, s'offre comme le dernier poème électronique d'une trilogie (*Planetopolis, SqueeZangeZaum*) sur les rêvesévolutions de notre époque et sur les terribles holocaustes de la Conquête. Le demi-siècle de la Conquête est en train de s'achever; va arriver «le Pachakuti», le temps de la Déconquête... C'est déjà la post-prophétie amautienne médiatronique chantée avec la musique précolombienne de «Los Chimuchines»...

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Inca, Prince, Insurrection, Conquête, Pérou

THÈMES
Art et culture
Histoire
Société