PLANETOPOLIS

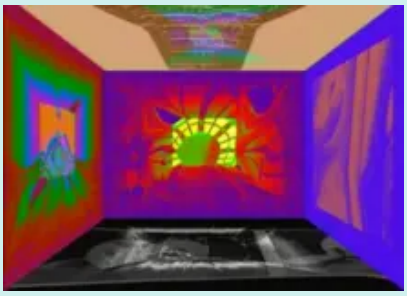
RÉALISATEUR
Gianni Toti

DURÉE DU PROGRAMME
118:00

ANNÉE
1994

LANGUE ORIGINALE
Français
Italien

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Vidéo-poème-opéra-essai utopicosmochronique de la planétarisation des villes-métropoles-mégapoles-méghistpoles-conurbopoles; donc une espèce de vidéo-utopie négative sur le danger de l'armature totale et sur la question hölderlinienne. Pourra-t-on «habiter poétiquement» notre maison terrestre? Et tout naturellement, dans le cadre fantasmagorique de l'histoire totale des «univeroscillants» et des «rêves-évolutionnaires». Chant sur la planète réduite à une immense ville, où il n'est plus possible de vivre poétiquement, où on étouffe dans le béton et l'acier pendant que les idéologies et les utopies des artistes, des poètes, des philosophes et des scientifiques du passé sont en train de disparaître...

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
DVCAM

MOTS CLÉS
Poésie, Dystopie, Ville, Planète, Oubli

THÈMES
Art et culture
Société