PLEXI GNASS



RÉALISATEUR
Daniel Laurier
Francine Guilbault
Nicole Vézina
Yves Malo

DURÉE DU PROGRAMME
32:08

ANNÉE
1972

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Dans ce documentaire-portrait, Peter Gnass apparaît comme un sculpteur qui explore de nouveaux matériaux. Des images d'une sculpture en plexiglass faite de demi-sphères réfléchissant la lumière, apparaissent à intervalles réguliers. Le sculpteur désire décloisonner sa pratique artistique et établir de nouveaux rapports entre l'oeuvre et le spectateur. Des dessins commentés par l'artiste permettent de comprendre ses projets de spectacles, de danse et de sculptures environnementales. Pour lui, l'oeuvre plastique ne doit pas être décrite comme un assemblage de matériaux mais comme «l'image qui est là», comme une expérience sensorielle.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Œuvre, Artiste, Portrait, Sculpteur, Matériau, Création

THÈMES
Art et culture
Identité
Vie privée