

PLEXI GNASS

RÉALISATEUR

Yves Malo
Daniel Laurier
Nicole Vézina
Francine Guilbault

DURÉE DU PROGRAMME

32:08

ANNÉE

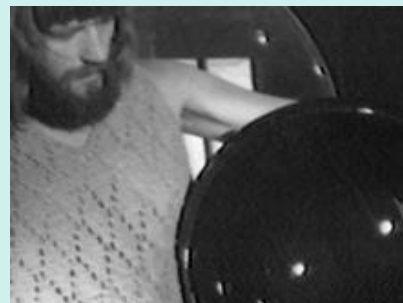
1972

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Dans ce documentaire-portrait, Peter Gnass apparaît comme un sculpteur qui explore de nouveaux matériaux. Des images d'une sculpture en plexiglass faite de demi-sphères réfléchissant la lumière, apparaissent à intervalles réguliers. Le sculpteur désire décloisonner sa pratique artistique et établir de nouveaux rapports entre l'oeuvre et le spectateur. Des dessins commentés par l'artiste permettent de comprendre ses projets de spectacles, de danse et de sculptures environnementales. Pour lui, l'oeuvre plastique ne doit pas être décrite comme un assemblage de matériaux mais comme «l'image qui est là», comme une expérience sensorielle.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Œuvre, Artiste, Portrait, Sculpteur, Matériau, Création

THÈMES

Art et culture
Identité
Vie privée