

SCHEME VIDÉO

RÉALISATEUR

Luc Bourdon
Marc Paradis

DURÉE DU PROGRAMME

21:00

ANNÉE

1984

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Montréal, été 1983, Claude Chamberlan et le Cinéma Parallèle. Fiction vidéographique, périple d'images autour du Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal. Un questionnement sur le cinéma et le *star-system* amène les auteurs à filmer les choses, puis les individus : non pas poser les problèmes, mais les voir se révéler. La quête de leur propre histoire commence avec la conscience du cinéma dissident.

FORMAT D'IMAGE

4:3

MOTS CLÉS

Cinéma, festival, essai, art vidéo

THÈMES

Art et culture
Identité