

TARDE GRIS

RÉALISATEUR

James Solkin

DURÉE DU PROGRAMME

3:28

ANNÉE

1988

LANGUE ORIGINALE

Espagnol

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

À partir d'une chanson et de dessins de réfugiés salvadoriens d'un camp du Haut-commissariat des Nations-Unies situé à Mesa Grande, au Honduras, cette vidéo musical relate l'invasion et le bombardement d'un village du Salvador. *Tarde Gris* perpétue la mémoire de tous ceux qui ont péri pendant cette guerre civile interminable.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Chanson, Réfugié, Honduras, Mémoire, Invasion, Bombardement

THÈMES

Identité

Société