DANS LE PASSAGE

RÉALISATEUR
Nathaniël Siri

DURÉE DU PROGRAMME
15:52

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Danse



DESCRIPTION
L’endroit me définit, il me déconstruit... Je cherche simplement à saisir le geste, le rythme, l’espace. Je me détourne pour entendre la texture du béton, m’infiltrer dans les murs de l’urbanité, me confronter à cette poésie sans mots... L’architecture murmure et questionne. Le passage ouvre à la visite.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
DVCAM

MOTS CLÉS
Espace, Béton, Édifice, Sensualité, Quête

THÈMES
Art et culture
Environnement