# PARTIR POUR LA FAMILLE?

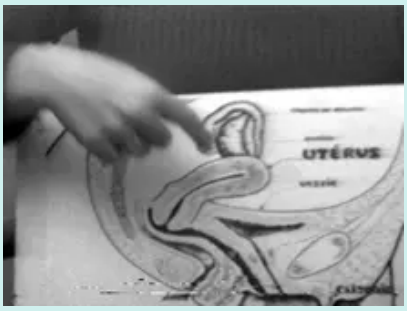
**RÉALISATEUR**
Hélène Bourgault

**DURÉE DU PROGRAMME**
37:00

**ANNÉE**
1974

**LANGUE ORIGINALE**
Français

**CATÉGORIE**
Docufiction




**DESCRIPTION**
Point de vue féministe sur l'histoire des méthodes contraceptives et l'accès des femmes à l'avortement libre et gratuit. Des scènes de fiction retracent le cheminement de trois femmes vers l'avortement. Par la suite, l'histoire des méthodes contraceptives est mise en rapport avec les cycles des besoins en main-d'oeuvre du capitalisme. Puis, des extraits d'une discussion d'un groupe de femmes alternent avec la démonstration des moyens légaux de contraception et celle de la méthode d'avortement par succion. Les réflexions des femmes et le commentaire en voix hors-champ se rejoignent : la contraception est le résultat de recherches masculines mais elle est assumée par des femmes et elle est plus ou moins adéquate. Dans ces conditions, l'avortement peut devenir une nécessité et, pratiqué de façon illégale, peut entraîner des mutilations. Pour ces femmes, le premier pas de la libération est la prise de conscience.

**AVERTISSEMENT**
*La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

**FORMAT D'IMAGE**
4:3

**SON**
Mono

**FORMAT DE TOURNAGE**
Vidéo 3/4"

---

**MOTS CLÉS**
Féminisme, Femme, Sexualité, Contraception, Avortement, Débat

**THÈMES**
Identité
Famille
Société