THE HOUSES THAT ARE LEFT

RÉALISATEUR
Shelly Silver

DURÉE DU PROGRAMME
51:00

ANNÉE
1991

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Dans cette histoire de mort, de meurtre, d'étude de marché, de vengeance et de surnaturel, deux amies s'unissent pour essayer de comprendre comment vivre tout en étant harcelées par les messages malveillants des morts. En combinant l'utilisation du film noir et blanc, de la vidéo couleur et de méthodes de tournage empruntées au drame, à la comédie et au documentaire, *The Houses That Are Left* adopte une approche du récit dans laquelle la tâche de départager la vérité de la fiction, et la comédie du documentaire, mène à une forme élargie où les morts peuvent parler aux vivants et des gens dans la rue interagir avec des personnages fictifs.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Weiss, Jason. "The Houses That Are Left", *FELIX: A Journal of Media Arts and Communication*, Vol 1, No. 3, 1993.

SITE WEB
http://shellysilver.com/thehousesthatareleft

MOTS CLÉS
Amitié, Couple, Haine, Mort, Crime

THÈMES
Identité
Société