LE JOUR S’EST LEVÉ

RÉALISATEUR
Laëtitia Bourget

DURÉE DU PROGRAMME
13:00

ANNÉE
2004

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Cette vidéo relate la construction progressive d'une nouvelle relation avec une personne venant d'intégrer une maison de retraite. Le corps vieilli a perdu sa mobilité, sa souplesse, la peau, sa sensualité et la personne, son autonomie, sa capacité à communiquer. Des trajets en voiture marquent les différentes étapes de cette approche initiatique. Les chansons de variété diffusées à la radio y font étrangement écho à la situation vécue.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Cette fois, L. Bourget accentue la visibilité de sa position de narratrice. La vidéo débute avec des images d’un trajet en voiture, la radio allumée, qui affirment une caméra subjective. [...] Lorsque nous entrons dans la chambre de Germaine et que nous la découvrons, visuellement l’expérience est un choc. Le corps est amaigri, fortement ridé, les mains que L. Bourget filme en gros plan tout en les manipulant sont très veinées, presque toutes bleues. Germaine a perdu sa mobilité, son autonomie et sa vivacité d’esprit. La rencontre se concentre alors sur un rapport entre deux corps. L. Bourget masse le visage, le cou, les bras de sa grand-mère, dans un mouvement qui s’approprie le corps vieilli et essaie de lui redonner un peu de sa souplesse et de sa sensibilité perdue. Germaine parle peu, nous ne croisons pas son regard comme dans Biotope. C’est par le contact corporel que L. Bourget et elle communiquent, nous ressentons les émotions qui s’expriment entre les mains jeunes et le corps en fin de vie. [...] La vidéo s’achève avec des images du retour en voiture, dans des paysages esthétisés par le coucher de soleil et imprégnés pas le rythme joyeux d’une chanson à la radio, qui clame à tout bout de chant « je veux vivre ». La chanson de variété prend dans ce contexte une acuité surprenante. L. Bourget affirme le mouvement de vie que provoque le regard sur la vieillesse.»
ROMAN, Mathilde. Représentations et mises en scène de soi dans les vidéos d'artistes, Université Paris 1, Décembre 2005 [http://www.laetitiabourget.org/img/pdf/extrait_these_MathildeRoman_LB.pdf] (page consultée le 14 janvier 2011)

MOTS CLÉS
Maison, Retraite, Routine, Mouvement, Transition, Accompagnement

THÈMES
Famille
Société