

LA TECHNOLOGIE DES LARMES

RÉALISATEUR

Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME

13:56

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Animation



DESCRIPTION

Film réalisé à partir d'images faites à l'origine pour la chorégraphie *The Technology of Tears* de Rosalind Newman, présentée à New York au Joyce Theater en février 1987. Sur une musique de Fred Frith, méditation musicale au style cru sur la solitude urbaine et l'envahissement anthropophage des médias.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Privé, Social, Désarroi, Envahissement, Isolement, Ville

THÈMES

Art et culture

Identité

Technologies et médias

Société