

## LA TECHNOLOGIE DES LARMES

### RÉALISATEUR

Pierre Hébert

### DURÉE DU PROGRAMME

13:56

### ANNÉE

2005

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Animation



### DESCRIPTION

Film réalisé à partir d'images faites à l'origine pour la chorégraphie *The Technology of Tears* de Rosalind Newman, présentée à New York au Joyce Theater en février 1987. Sur une musique de Fred Frith, méditation musicale au style cru sur la solitude urbaine et l'envahissement anthropophage des médias.

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Stéréo

### FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

---

### MOTS CLÉS

Privé, Social, Désarroi, Envahissement, Isolement, Ville

### THÈMES

Art et culture

Identité

Technologies et médias

Société