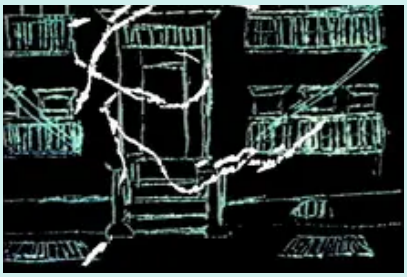
LA TECHNOLOGIE DES LARMES



RÉALISATEUR
Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME
13:56

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation

DESCRIPTION
Film réalisé à partir d'images faites à l'origine pour la chorégraphie *The Technology of Tears* de Rosalind Newman, présentée à New York au Joyce Theater en février 1987. Sur une musique de Fred Frith, méditation musicale au style cru sur la solitude urbaine et l'envahissement anthropophage des médias.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Privé, Social, Désarroi, Envahissement, Isolement, Ville

THÈMES
Art et culture
Identité
Société