

# MARIO MEROLA, MURALISTE

## RÉALISATEUR

Olyvette Brunelle  
Diane De Roy  
Réjean De Roy  
Pierre Goupil

## DURÉE DU PROGRAMME

11:45

## ANNÉE

1974

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Documentaire



## DESCRIPTION

Portrait de Mario Merola présentant son approche artistique de la murale. Une interview intimiste avec l'artiste est montée en alternance avec des plans variés de ses murales illustrant les qualités plastiques de texture et de construction spatiale du travail de Merola. Celui-ci parle en premier lieu de son approche artistique, basée sur la nécessité de communiquer. Il indiquera par la suite l'importance pour lui de l'utilité de l'oeuvre d'art. Dans son travail, il adapte des espaces architecturaux à son propre langage plastique. Un commentaire livre son itinéraire artistique. Il a fait de la peinture puis a dessiné des costumes à Radio-Canada. La voix hors-champ suggère une interprétation de la méthode plastique : l'assemblage varié de formes modulaires transforme l'espace et la surface travaillée. Une musique de jazz ponctue à l'occasion des images de murales.

## AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Mono

## FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

## MOTS CLÉS

Portrait, Artiste, Murale, Création

## THÈMES

Art et culture