HANDY MAN



RÉALISATEUR
Nelson Henricks

DURÉE DU PROGRAMME
10:30

ANNÉE
1999

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Homme à tout faire examine la fenêtre comme un lieu de voyeurisme et de surveillance. Avec sa caméra Hi8, Henricks a documenté deux travailleurs dans sa cour intérieure. Le regard secret et furtif de la caméra traite le corps masculin comme un objet érotique. Ce tournage constitue la base de cette vidéo qui tente d'impliquer le spectateur dans le processus de l'exhibitionnisme et du fétichisme de l'image. *Homme à tout faire* fait partie d'une trilogie d'oeuvres qui explorent une des métaphores principales de la vidéo: la fenêtre.

AVERTISSEMENT
Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Hi8

MOTS CLÉS
Fenêtre, Voyeurisme, Surveillance, Homme, Exposition, Regard, Masculinité

THÈMES
Identité
LGBTQIA+
Vie privée
Sexualité