

# HANDY MAN

## RÉALISATEUR

Nelson Henricks

## DURÉE DU PROGRAMME

10:30

## ANNÉE

1999

## LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Art vidéo



## DESCRIPTION

*Homme à tout faire* examine la fenêtre comme un lieu de voyeurisme et de surveillance. Avec sa caméra Hi8, Henricks a documenté deux travailleurs dans sa cour intérieure. Le regard secret et furtif de la caméra traite le corps masculin comme un objet érotique. Ce tournage constitue la base de cette vidéo qui tente d'impliquer le spectateur dans le processus de l'exhibitionnisme et du fétichisme de l'image. *Homme à tout faire* fait partie d'une trilogie d'oeuvres qui explorent une des métaphores principales de la vidéo: la fenêtre.

## AVERTISSEMENT

*Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.*

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

Hi8

---

## MOTS CLÉS

Fenêtre, Voyeurisme, Surveillance, Homme, Exposition, Regard

## THÈMES

Identité

Vie privée