

# MARIE-HAUTE À LA MARÉE BASSE

**RÉALISATEUR**

Marie-Johanne Adam  
Yvon Baril

**DURÉE DU PROGRAMME**

50:58

**ANNÉE**

1984

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Folie, surmédicalisation, sexualité, maternité, avortement, crise de famille, alcoolisme. Que de thèmes abordés, que de maux à soigner. Pourquoi ne pas s'aider entre nous? C'est ce que suggère *Marie-Haute à la Marée Basse*. Une réflexion sur les préjugés courants sur divers aspects de la vie des femmes (une pièce de théâtre créée en 1981 et présentée au public entre 1981 et 1983).

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**FORMAT DE TOURNAGE**

Vidéo 3/4"

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

" MARIE-HAUTE À LA MARÉE BASSE est d'abord une pièce de théâtre créée en 1981, puis présentée au public entre 1981 et 1983. Aujourd'hui, c'est une adaptation vidéo qui a pour thème la santé mentale des femmes. Une oeuvre qui aborde avec justesse et sous plusieurs aspects différents (la médecine, la sexologie, les tranquillisants et l'alcool etc...) le rapport de la femme avec son corps et avec l'environnement social. "

Tournage : Du 15 au 23 août et du 9 au 11 décembre 1983, à Victoriaville

Coût : 12 000\$ (ce montant ne comprend pas les 6 474 heures de participation bénévole de toute l'équipe)

Première : Le 19 février 1984, à Victoriaville

Présentation publique : Le 12 mars 1984, au Vidéographe

**Source** : " Marie-Haute à la Marée Basse ", *Copie zéro*, no 28, " Annuaire 1985 : longs métrages québécois - bibliographie ", p. 31

**Voir aussi** :

Dumas, Hélène et Gingras, René. " Carrefour-Festival du théâtre d'amateurs ou le théâtre vs la vraie vie ", *Jeu*, no 24, 1982, p. 37-41.

**MOTS CLÉS**

Femmes, santé mentale, Théâtre, Interprétation, Psychologie

**THÈMES**

Identité

Santé

Famille

Société