MARIE-HAUTE À LA MARÉE BASSE

RÉALISATEUR
Marie-Johanne Adam
Yvon Baril

DURÉE DU PROGRAMME
50:58

ANNÉE
1984

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Folie, surmédicalisation, sexualité, maternité, avortement, crise de famille, alcoolisme. Que de thèmes abordés, que de maux à soigner. Pourquoi ne pas s'aider entre nous? C'est ce que suggère *Marie-Haute a la Marée Basse*. Une réflexion sur les préjugés courants sur divers aspects de la vie des femmes (une pièce de théâtre créée en 1981 et présentée au public entre 1981 et 1983).

FORMAT D'IMAGE
4:3

FORMAT DE TOURNAGE
Vidéo 3/4"

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

" MARIE-HAUTE À LA MARÉE BASSE est d'abord une pièce de théâtre créée en 1981, puis présentée au public entre 1981 et 1983. Aujourd'hui, c'est une adaptation vidéo qui a pour thème la santé mentale des femmes. Une oeuvre qui aborde avec justesse et sous plusieurs aspects différents (la médecine, la sexologie, les tranquilisants et l'alcool etc...) le rapport de la femme avec son corps et avec l'environnement social. "
Tournage : Du 15 au 23 août et du 9 au 11 décembre 1983, à Victoriaville
Coût : 12 000$ (ce montant ne comprend pas les 6 474 heures de participation bénévole de toute l'équipe)
Première : Le 19 février 1984, à Victoriaville
Présentation publique : Le 12 mars 1984, au Vidéographe
Source : " Marie-Haute à la Marée Basse ", *Copie zéro*, no 28, " Annuaire 1985 : longs métrages québécois - bibliographie ", p. 31
Voir aussi :
Dumas, Hélène et Gingras, René. " Carrefour-Festival du théâtre d'amateurs ou le théâtre vs la vraie vie ", Jeu, no 24, 1982, p. 37-41.

MOTS CLÉS
Femmes, santé mentale, Théâtre, Interprétation, Psychologie

THÈMES
Identité
Santé
Famille
Société