ÉCHEC



RÉALISATEUR
Nelson Henricks

DURÉE DU PROGRAMME
7:00

ANNÉE
2007

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Images des rituels de la beauté, à la fois masculins et féminins, centrés sur l'épilation du corps. Des scènes illustrant la gêne de l'adolescence sont reproduites dans la vie adulte. La confusion des genres plane. Esthétique pauvre. Musique populaire.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Dans *Les Sirènes, Compte à rebours* et *Échec*, il y a un retour aux avant-gardes cinématographiques et vidéographiques, à une forme d'archaïsme visuel qui parle d'un refus d'être soumis aux règles esthétiques des images dominantes actuelles. Son travail a un je-ne-sais-quoi d'ancien et constitue une forme d''esthétique appauvrie'' (terme mentionné dans la vidéo *Échec*). Et comme bien souvent chez Henricks, il y a cet humour caustique très sérieux (et non cette ironie vide de sens bien actuelle) qui parle ici de l'absurdité de la vie. Dans *Échec*, l'artiste semble se cacher, paraît ne pas savoir quoi faire de sa journée, être à la recherche de créativité. Finalement, il se rase les jambes...»
MAVRIKAKIS, Nicolas. «Brève arts visuels», *Voir,* 17 décembre 2009.
[http://www.voir.ca/publishing/article.aspx?zone=1§ion=20&article=68360] (Page consultée le 14 juin 2011)

MOTS CLÉS
Corps, Esthétique, Épilation, Musique, Adolescence, Gêne

THÈMES
Art et culture
Environnement
Société