

ÉCHEC

RÉALISATEUR

Nelson Henricks

DURÉE DU PROGRAMME

7:00

ANNÉE

2007

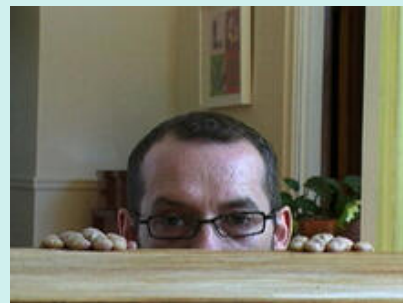
LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Images des rituels de la beauté, à la fois masculins et féminins, centrés sur l'épilation du corps. Des scènes illustrant la gêne de l'adolescence sont reproduites dans la vie adulte. La confusion des genres plane. Esthétique pauvre. Musique populaire.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Dans *Les Sirènes*, *Compte à rebours* et *Échec*, il y a un retour aux avant-gardes cinématographiques et vidéographiques, à une forme d'archaïsme visuel qui parle d'un refus d'être soumis aux règles esthétiques des images dominantes actuelles. Son travail a un je-ne-sais-quoi d'ancien et constitue une forme d'esthétique appauvrie" (terme mentionné dans la vidéo *Échec*). Et comme bien souvent chez Henricks, il y a cet humour caustique très sérieux (et non cette ironie vide de sens bien actuelle) qui parle ici de l'absurdité de la vie. Dans *Échec*, l'artiste semble se cacher, paraît ne pas savoir quoi faire de sa journée, être à la recherche de créativité. Finalement, il se rase les jambes...»

MAVRIKAKIS, Nicolas. «Brève arts visuels», *Voir*, 17 décembre 2009.

[<http://www.voir.ca/publishing/article.aspx?zone=1&ion=20&article=68360>] (Page consultée le 14 juin 2011)

MOTS CLÉS

Corps, Esthétique, Épilation, Musique, Adolescence, Gêne

THÈMES

Art et culture

Environnement

Société