LA RONDE



RÉALISATEUR
Bettina Hoffmann

DURÉE DU PROGRAMME
7:38

ANNÉE
2004

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
La ronde entraîne avec elle des personnages dans sa spirale. Scrutant les dynamiques qui les lient entre eux, la caméra filme des moments du quotidien apparemment banals, tels des tableaux vivants. L'immobilité des acteurs et le silence qui pèse sur eux laissent présager qu'un drame va éclater. L'intimité qui se dégage des situations et la mise à distance du dispositif provoquent chez le spectateur à la fois une identification spontanée aux personnages et une étrange impression de voyeurisme.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Quotidien, Intimité, Relation, Individu, Observation, Immobilité

THÈMES
Art et culture
Identité
Famille