“TWININGS”

RÉALISATEUR
Malene Charles

DURÉE DU PROGRAMME
3:39

ANNÉE
2002

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
"Twinings" explore la question de la classe, des systèmes communicatifs et de la perception en utilisant la danse, l'humour, la technologie et la performance.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
DVCAM

MOTS CLÉS
Performance, classes sociales, absurde, communication

THÈMES
Art et culture
Identité
Société