

OUVERTURE PHÉNOMÉNALE

RÉALISATEUR

Stéphane Claude

DURÉE DU PROGRAMME

1:30

ANNÉE

1991

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

L'observateur reçoit alchimiquement, par altérations électroniques, des échanges calorifiques, des transmissions mécaniques, des ondes sonores et magnétiques. Ces manifestations sont perçues à travers une cache circulaire (signe de l'univers en création), elles forment un dialogue axiomatique entre la cognition du receveur et l'essence de la réalité.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Perception, Transmission, Onde, Échange, Magnétisme

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias