LES LIEUX-DITS

RÉALISATEUR
Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME
20:17

ANNÉE
1988

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Les lieux-dits est un prolongement de la peinture, une tentative de lui soutirer des mots qui la cerneraient de plus près. Le peintre voit sa peinture muette, alors il choisit de la livrer à deux personnages qui s'engluent dans les mots. Il désire s'approprier les paroles qui pourraient s'échapper du tableau, les saisir et les mettre en scène. La perception s'en trouve multipliée mais brouillée. La peinture devient film et son mécanisme est dévoilé. Mais le mystère est préservé et même renforcé, car les deux figures dialoguent en différé ; tous leurs sens sont malades. Le peintre poursuit alors son travail par la parole.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Paysage, Peinture, Couleur, Perception

THÈMES
Art et culture