UN JOUR EN PALESTINE



RÉALISATEUR
José Garcia-Lozano
Mary Ellen Davis
Will Eizlini

DURÉE DU PROGRAMME
5:15

ANNÉE
2007

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Scènes de la vie quotidienne dans les Territoires occupés palestiniens, filmées dans le style du cinéma-maison des années soixante, où flotte une impression d'irréalité. Mais au lieu d'une journée à la plage ou sur l'herbe : un olivier, un mur, un bulldozer et des soldats qui harcèlent des grands-mères. Le mur ne suit pas une «frontière» (la Ligne verte qui délimite Israël et la Cisjordanie occupée). Son tracé se trouve parfois au coeur des terres palestiennes, et empêche le transit des Palestiniens vers la maison, le travail, l'université, l'école, la mosquée, l'hôpital. Sur les terres agricoles, dans les quartiers arabes, les soldats israéliens répriment brutalement une population civile désarmée. Comment ne pas s'insurger, alors, contre l'interminable expropriation?

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

MOTS CLÉS
Guerre, Palestine, Israël, Expropriation, Droits de l'homme, Terre, Liberté, Oppression,

THÈMES
Histoire
Socio-politique