

GOT AWAY IN THE DYING MOMENTS

RÉALISATEUR

Dennis Day

DURÉE DU PROGRAMME

5:00

ANNÉE

1992

LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Une vidéo conçue afin de défier les formes actuelles de soins contre le Sida dans notre société. Des éléments de collage, des techniques puisées de la vidéo et de la performance explorent le thème du deuil, de l'urgence et de la guérison de manière poétique et puissante. Face à la crise de Sida, *Got Away in the Dying Moments* propose des alternatives naturelles à l'approche curative en cours, entravant nos cœurs et nos esprits.

MOTS CLÉS

Soin, Sida, Performance, Deuil, Urgence, Guérison

THÈMES

Art et culture

Identité

Santé

Société