THE INCONSEQUENTIAL SKIN OF THINGS



RÉALISATEUR
Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME
11:22

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Espagnol

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
The Inconsequential Skin of Things s'inspire du poème *Un Ciego* de Jorge Luis Borges. Afin d'imaginer la perception que peut avoir du monde une personne aveugle, les images y sont présentées comme des textures et des surfaces révélant la qualité bidimensionnelle de l'écran vidéo. Ce traitement des qualités temporelles et picturales de l'image vidéo augmente son potentiel de représentation inconsciente.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Texture, Cécité, Représentation, Portrait, Poésie

THÈMES
Art et culture