AU QUART DE TOUR



RÉALISATEUR
Antonin De Bemels

DURÉE DU PROGRAMME
7:07

ANNÉE
2004

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Danse
Art vidéo

DESCRIPTION
Un homme marche dans un paysage. Ses pieds restent prisonniers du sol. Il n’existe aucun paysage sinon son propre corps.

S'inscrivant dans la continuité de *il s'agit* (2003), ce projet s'articule autour de la notion de «mouvement immobile». Par la succession rapide de plusieurs points de vue différents sur un même objet - un corps statique répétant en boucle une séquence de gestes simples - se met en place une vision «polyscopique» du corps humain. Dans un mouvement perpétuel de déconstruction/reconstruction de ses parties visibles, mains, bras, visage, ce corps en ébullition modifie la géométrie de l'espace dans lequel il s'inscrit autant qu'il modifie sa propre physionomie. Tentative de film cubiste.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
DVCAM

MOTS CLÉS
Immobilité, Déplacement, Répétition, Perception, Manipulation

THÈMES
Art et culture