

AU QUART DE TOUR

RÉALISATEUR

Antonin De Bemels

DURÉE DU PROGRAMME

7:07

ANNÉE

2004

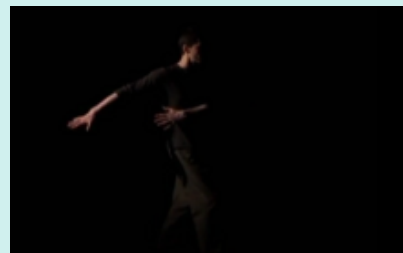
LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

Danse



DESCRIPTION

Un homme marche dans un paysage. Ses pieds restent prisonniers du sol. Il n'existe aucun paysage sinon son propre corps.

S'inscrivant dans la continuité de *il s'agit* (2003), ce projet s'articule autour de la notion de «mouvement immobile». Par la succession rapide de plusieurs points de vue différents sur un même objet - un corps statique répétant en boucle une séquence de gestes simples - se met en place une vision «polyscopique» du corps humain. Dans un mouvement perpétuel de déconstruction/reconstruction de ses parties visibles, mains, bras, visage, ce corps en ébullition modifie la géométrie de l'espace dans lequel il s'inscrit autant qu'il modifie sa propre physiologie. Tentative de film cubiste.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

DVCAM

MOTS CLÉS

Immobilité, Déplacement, Répétition, Perception, Manipulation

THÈMES

Art et culture