ESTOMPÉES DÉJÀ

RÉALISATEUR
Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME
6:00

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Vidéo sur le temps et les traces qu'il laisse sur les choses. Paul Landon recourt à la technologie propre au médium pour mimer l'oeuvre du temps. Ici, des images d'architectures anciennes érodées sont davantage estompées par les distorsions inhérentes au processus vidéographique. L'artiste se sert principalement de l'architecture parce qu'elle est à la fois monumentale et exposée au travail du temps; elle représente ici la contradiction de l'éternel, jamais égal au premier moment.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Architecture, Temporalité, Empreinte, Paysage

THÈMES
Art et culture