LES RÉTROVISEURS



RÉALISATEUR
Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME
3:54

ANNÉE
1996

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo
Installation

DESCRIPTION
Version condensée.

Les rétroviseurs est une version simple, sur un seul canal, d'une installation vidéo composée à l'origine de trois moniteurs et trois canaux de diffusion. Elle reflète l'existence précaire de la nature dans un environnement urbain. Dans la ville, la nature est officiellement morcelée et zonée en parcs et en rangées d'arbres, et elle surgit comme de la mauvaise herbe dans les craquelures des trottoirs. Dans sa non rationnalité, dans sa non conformité par rapport à un monde socialement ordonné, la nature représente pour moi une autre réalité qui est plus ressentie sensoriellement que perçue intellectuellement.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Essai, Nature, Paysage, Urbanité, Ville

THÈMES
Environnement