

LES RÉTROVISEURS

RÉALISATEUR

Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME

3:54

ANNÉE

1996

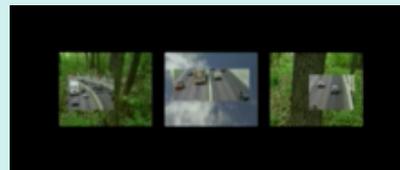
LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

Installation



DESCRIPTION

Version condensée.

Les rétroviseurs est une version simple, sur un seul canal, d'une installation vidéo composée à l'origine de trois moniteurs et trois canaux de diffusion. Elle reflète l'existence précaire de la nature dans un environnement urbain. Dans la ville, la nature est officiellement morcelée et zonée en parcs et en rangées d'arbres, et elle surgit comme de la mauvaise herbe dans les craquelures des trottoirs. Dans sa non rationalité, dans sa non conformité par rapport à un monde socialement ordonné, la nature représente pour moi une autre réalité qui est plus ressentie sensoriellement que perçue intellectuellement.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Essai, Nature, Paysage, Urbanité, Ville

THÈMES

Environnement

Technologies et médias