L'ATTRAIT INFINI DE QUELQUES SECONDES FRAGILES

RÉALISATEUR
Bénédicte Deschamps

DURÉE DU PROGRAMME
8:00

ANNÉE
1989

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
En dehors de toute finalité de lutte, un être s'inflige des conditions extrêmes. Aucun autre cri n'est entendu, que cet appel intérieur exprimant sa peur du vide. Il apparaît que l'envoûtement exercé sur lui par un monde pouvant mener à la mort, si le facteur temps était modifié ou encore si l'oubli triomphait, est le résultat de cette hantise. Le spectacle d'immolation par le feu entraîne un transfert de l'angoisse de personnage sur le téléspectateur. En complément de cette thématique, le feu constitue un «élément» important de l'oeuvre.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Feu, Immolation, Angoisse, Mort, Spectacle, Cascade

THÈMES
Art et culture
Identité