ACCESS CODE

RÉALISATEUR
Frédéric Lavoie

DURÉE DU PROGRAMME
2:08

ANNÉE
2003

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Deux individus dans des espaces distincts participent à un échange. Exercice sur la modalité de transmissions des sensations.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«De même, dans la vidéo *Code d'accès*, l'enchaînement d'une succession de plans fixes produit un déplacement physique dans l'espace. Les raccords entre chaque plan, puisque chaque plan est associé à un moment sonore, inscrivent une discontinuité temporelle dans la continuité spatiale du déplacement du point de vue. Entre la captation de chacun des plans, un déplacement physique a eu lieu qui n'est pas inclus dans la vidéo mais qui paraît en creux par la rupture sonore.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovidéographique qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Montréal, Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

MOTS CLÉS
Connexion, Sensation, Partage, Expérience, Intérieur, Extérieur

THÈMES
Identité
Environnement