# C.-À.-D.



**RÉALISATEUR**
Frédéric Lavoie

**DURÉE DU PROGRAMME**
5:54

**ANNÉE**
2005

**LANGUE ORIGINALE**
Sans dialogue

**CATÉGORIE**
Art vidéo

**DESCRIPTION**
Parcours d'espace.

**SON**
Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**
MiniDV

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«Ces œuvres développent des récits ancrés autour du geste au quotidien. Dans certains cas, elles produisent des dérives narratives à partir d'un personnage anonyme. À titre d'exemple, la monobande *C.-À-D.* élabore à partir d'un personnage anonyme un parcours d'espace par segments. Longer les murs, retracer ses pas dans la neige ou jeter méthodiquement un bout de papier représentent quelques-unes des actions qui inscrivent mes récits imaginaires dans l'espace du quotidien.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovidéographique qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

**MOTS CLÉS**
Espace, Lieu, Parcours, Trace, Transition

**THÈMES**
Identité