

## C.-À.-D.

### RÉALISATEUR

Frédéric Lavoie

### DURÉE DU PROGRAMME

5:54

### ANNÉE

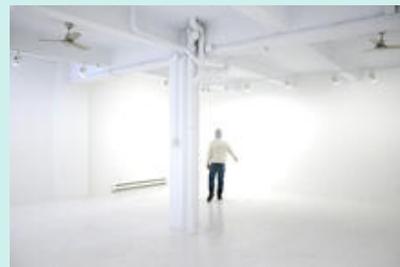
2005

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Art vidéo



### DESCRIPTION

Parcours d'espace.

### SON

Stéréo

### FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

---

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Ces œuvres développent des récits ancrés autour du geste au quotidien. Dans certains cas, elles produisent des dérives narratives à partir d'un personnage anonyme. À titre d'exemple, la monobande *C.-À.-D.* élabore à partir d'un personnage anonyme un parcours d'espace par segments. Longer les murs, retracer ses pas dans la neige ou jeter méthodiquement un bout de papier représentent quelques-unes des actions qui inscrivent mes récits imaginaires dans l'espace du quotidien.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovisuel qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

### MOTS CLÉS

Espace, Lieu, Parcours, Trace, Transition

### THÈMES

Identité