

THE VISUAL RACE

RÉALISATEUR

Scott Robinson

DURÉE DU PROGRAMME

6:00

ANNÉE

1987

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Vidéoclip expérimental combinant des extraits de films et de vidéos. *The Visual Race* donne à voir les couleurs de la mer traitées en cadence avec des voix générées digitalement, d'austères paysages urbains en contrepoint de textures sonores ou de séquences de la performance musicale originale. Les successions d'images stratifiées, les chansons sur les valeurs de la société moderne et la toute puissance des médias y apparaissent finalement comme la réaction du personnage au monde moderne. Une journée métaphorique donc, commençant sur la plage d'une mer originelle et finissant par l'observation narcissique, à travers l'oeil déstructurant de la caméra représentant l'image médiatique.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Vidéo 3/4"

MOTS CLÉS

Mer, Paysage, Modernité, Image

THÈMES

Art et culture

Identité

Technologies et médias

Société