ENTREVUE AVEC MAURICE DEMERS



RÉALISATEUR
Rose Marie Arbour

DURÉE DU PROGRAMME
51:57

ANNÉE
1976

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

SÉRIE
Télé-visite au musée

DESCRIPTION
Entrevue préparatoire pour le document *Télé-visite au Musée*, réalisée par Rose Marie Arbour avec Maurice Demers, artiste concepteur d'environnement. La diffusion de l'art est abordée par cet artiste qui se dit avant tout concepteur d'environnement. Les lieux traditionnels de diffusion de l'art (musées, galeries) lui apparaissent désuets et obsolètes étant donné que l'art n'est plus synonyme d'objet. L'art consiste plutôt en un processus d'expérimentation de la création. En ce sens, Demers dénie à l'art d'être une fin en soi; il le voit au contraire comme un moyen d'expression et de communication. L'art est «populaire» en ce sens que tous peuvent s'engager dans un processus de création authentique, sans formation artistique prérequise.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Artiste, Expérimentation, Musée, Galerie, Création, Diffusion

THÈMES
Art et culture
Environnement
Société