MÉTAMORPHOSES

RÉALISATEUR
Richard Martin

DURÉE DU PROGRAMME
28:21

ANNÉE
1972

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo
Danse



DESCRIPTION
Richard Martin a capté la chorégraphie d'une danseuse et a enregistré l'image vidéo neuf fois de suite afin d'en accentuer les contrastes et de produire ainsi une composition abstraite de formes en mouvement. La danseuse descend un escalier de secours extérieur et le remonte rapidement. Martin ré-enregistre l'image et la trame sonore au complet. Les contrastes augmentent graduellement jusqu'à ce que les gestes de la danseuse n'apparaissent plus que comme des mouvements abstraits blancs et noirs, alors que les intonations musicales restent les mêmes et que le commentaire s'efface.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Abstraction, Mouvement, Corps, Femmes, danse

THÈMES
Art et culture