RESSEMBLE-MOI 2

RÉALISATEUR
Natalie Rich-Fernandez

DURÉE DU PROGRAMME
9:35

ANNÉE
2003

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Laboratoire de transformation de l'être humain, de mutation génétique et sociale... Acceptation et soumission animale de l'homme à la société. La transformation de la chair est la face visible du processus de mutation politique et sociale dans lequel nous nous sommes tranquillement installés. L'inconscient seul résiste.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Mutation, Manipulation, Transformation, Chair

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique