Vithèque
La collection
de Vidéographe

THE HUNDRED VIDEOS - VOLUME 5



RÉALISATEUR
Steve Reinke

DURÉE DU PROGRAMME
50:00

ANNÉE
1995

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

SÉRIE
The Hundred Videos

DESCRIPTION
Après dix ans de production audiovisuelle, Steve Reinke s'est donné comme défi de produire 100 vidéos avant l'an 2000. Dans ces 100 vidéos qu'il a complétées en 1996, il traite de tous les sujets, mais son attention se porte principalement sur les questions de l'identité, de la mémoire individuelle et du désir. Ces vidéos sont offertes à la pièce ou en compilation.

N.B.: Pas de son sur les 5 derniers titres.

The Boxers (1.10) / Talk Show (1.18) / The Hand (.46) / I Have Already (.15) / Little Monkeys (2.39) / Stentor (1.38) / New York Loves Me (.59) / Seventeen Descriptions (5.30) / Children's Video Collective (3.20) / Three Dreams (3.15) / 24 Jokes (3.38) / Video For Intellectuals (2.14) / Falling (2.26) / Notes on the Uncanny (3.20) / Manifestation/Jouissance (2.38) / Ants & Bees (1.13) / Ghosts (.38) / Camouflage (1.48) / Underwear (1.58) / Candle (6.00) / Story (1.40) / Why I've Decided to Become a painter (.42)

AVERTISSEMENT
Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

SON
Mono
Stéréo

MOTS CLÉS
Compilation, Mémoire, Individualité, Désir

THÈMES
Art et culture
Identité