

## THE HUNDRED VIDEOS - VOLUME 4

### RÉALISATEUR

Steve Reinke

### DURÉE DU PROGRAMME

58:00

### ANNÉE

1995

### LANGUE ORIGINALE

Anglais

### CATÉGORIE

Art vidéo

### SÉRIE

The Hundred Videos



### DESCRIPTION

Après dix ans de production audiovisuelle, Steve Reinke s'est donné comme défi de produire 100 vidéos avant l'an 2000. Dans ces 100 vidéos qu'il a complétées en 1996, il traite de tous les sujets, mais son attention se porte principalement sur les questions de l'identité, de la mémoire individuelle et du désir. Ces vidéos sont offertes à la pièce ou en compilation.

*Symposium (1 min.24) / Jin's Dream (1 min.25) / Ghost Production (3 min.44) / Minnesota Inventory (10 min.37) / Re-enactment of a Performance (1 min.02) / Three Examples (0 min.33) / Sparky (0 min.57) / Black Heart (2 min.08) / Box (2 min.35) / The End of My Death (2 min.15) / Muriel (0 min.38) / Attempt to Sing (0 min.50) / Assplay (1 min.36) / Love Among Corpses (2 min.46) / Harvey K. (2 min.06) / Dr. Assellbergs (2 min.28) / Corey (2 min.51) / My Fear (1 min.05) / Dumbo Climax (2 min.28) / Apology (4 min.16) / How to Build an Igloo (1 min.02) / Microscope (1 min.34) / Amoeba (1 min.17) / Treehouse (3 min.55)*

### AVERTISSEMENT

*Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.*

### SON

Mono

Stéréo

---

### MOTS CLÉS

Compilation, Mémoire, Individualité, Désir

### THÈMES

Identité

Technologies et médias

Société