

THE TITANIC

RÉALISATEUR

Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME

1:09

ANNÉE

1987

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Le paradoxe de la sérénité. En intercalant deux mouvements opposés, le troisième facteur, le «Titanic», la synthèse entre en action.

SON

Mono

Stéréo

MOTS CLÉS

Paradoxe, Sérénité, Mouvement, Opposition

THÈMES

Environnement