TEMPORA MUTANTUR ET NOS CUM ILLIS



RÉALISATEUR
Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME
1:26

ANNÉE
1983

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Je mets l'emphase sur le grain de beauté sur mon visage. Le grain de beauté devient isolé et réduit à un point, qui disparaît éventuellement entre les grains de l'écran de télévision. Une réflexion sur l'aspect physique du temps qui se transforme en temps cosmique, l'éternité.

SON
Mono
Stéréo

MOTS CLÉS
Corps, Physique, Temps, Éternité, Télévision

THÈMES
Identité