TEMPORA MUTANTUR ET NOS CUM ILLIS

RÉALISATEUR
Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME
1:26

ANNÉE
1983

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Un grain de beauté devient isolé, réduit à un point, puis disparaît progressivement parmi les pixels de l'écran de télévision. Une réflexion sur la dimension physique du temps, qui se transforme en temps cosmique, en éternité.

SON
Mono
Stéréo

MOTS CLÉS
Corps, Temps, Éternité, Télévision, Visage, Interprétation, Lumière, Femme

THÈMES
Identité