

INSIDE-OUTSIDE

RÉALISATEUR

Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME

2:35

ANNÉE

1982

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

L'écran est utilisé en plusieurs dimensions : la frontière actuelle et le concept mental de l'intérieur et de l'extérieur. Trois étapes sont nécessaires afin que le parallèle soit effectif entre le monde intérieur et le monde extérieur. Le triangle occupe la place centrale dans cette réflexion.

SON

Sans son

MOTS CLÉS

Télévision, écran, performance

THÈMES

Identité

Technologies et médias