INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR

RÉALISATEUR
Yvonne Oerlemans

DURÉE DU PROGRAMME
2:35

ANNÉE
1982

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
L'écran est utilisé en plusieurs dimensions : la frontière actuelle et le concept mental de l'intérieur et de l'extérieur. Trois étapes sont nécessaires afin que le parallèle soit effectif entre le monde intérieur et le monde extérieur. Le triangle occupe la place centrale dans cette réflexion.

SON
Sans son

MOTS CLÉS
Télévision, écran, performance

THÈMES
Identité