

QUÉBEC 75

RÉALISATEUR

Groupe Télécap

DURÉE DU PROGRAMME

50:00

ANNÉE

1976

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

**DESCRIPTION**

Documentaire important comportant des extraits d'une rencontre d'artistes ayant eu lieu dans le cadre d'une exposition au Musée d'art contemporain de Montréal intitulée *Québec 75*. Les témoignages permettent de dresser un bref tableau historique des regroupements d'artistes québécois et de leurs revendications depuis les années 1960 avec des commentaires d'artistes et d'intervenants majeurs : Lemoyne, Cozic, Barbeau, Robillard, Molinari, Mihalcean, Lefebvre, Dumont, Charney, Thériault, Jolicoeur, etc. De fait, on revit l'occupation de l'École des beaux-arts par les étudiants, l'opération Décliv en novembre 1968 lors du 20e anniversaire du manifeste de *Refus Global*. Ce document permet d'entendre, de voir et de suivre les interventions des artistes et leurs discours, qui alternent, s'affrontent parfois, pour stimuler le débat et la réflexion sur la place de l'art et de l'artiste dans la société.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

L'exposition collective "Québec 75/Arts" a été présentée au Musée d'art contemporain de Montréal, du 16 au 23 novembre 1975. Elle regroupait 18 artistes, dont Edmund Alleyn, Serge Tousignant ou Irene F. Whittome. "Québec 75" comportait aussi un volet cinématographique, qui a eu lieu à la Cinémathèque québécoise, et un volet vidéo.

Voir :

Collectif, *Québec 75 Vidéo*, Institut d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1975, n.p.

Morin, France; Pontbriand, Chantal. "QUEBEC 75, une stratégie une interview de Normand Theriault", *Parachute*, 1975, p. 4-7.

Rioux, Gilles. "Québec 75...malaise salubre?", *Vie des arts*, 1975, p. 61-64.

MOTS CLÉS

Artiste, Revendication, Débat, Réflexion

THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique