

## LEVEL01

### RÉALISATEUR

Frédéric Moffet  
Manon Oligny

### DURÉE DU PROGRAMME

11:30

### ANNÉE

2003

### LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)  
Sans dialogue

### CATÉGORIE

Danse



### DESCRIPTION

La chorégraphe Manon Oligny se penche sur les états extrêmes du corps. Elle questionne l'action d'être en mouvement à travers une obsession de l'hyper contrôle. Le corps, poussé à bout, est mis à l'épreuve jusqu'à son essoufflement qui sert ici de moteur de création; sans oublier les contraintes rigoureuses mises en place dans un temps chronométré.

### SON

Stéréo

---

### MOTS CLÉS

Contrôle, épuisement, corps, épreuve

### THÈMES

Art et culture