LEVEL01



RÉALISATEUR
Frédéric Moffet
Manon Oligny

DURÉE DU PROGRAMME
11:30

ANNÉE
2003

LANGUE ORIGINALE
Français (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Danse

DESCRIPTION
La chorégraphe Manon Oligny se penche sur les états extrêmes du corps. Elle questionne l’action d’être en mouvement à travers une obsession de l’hyper contrôle. Le corps, poussé à bout, est mis à l’épreuve jusqu’à son essoufflement qui sert ici de moteur de création; sans oublier les contraintes rigoureuses mises en place dans un temps chronométré.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Contrôle, épuisement, corps, épreuve, respirations, respirer,

THÈMES
Art et culture
Danse